

Universidad Nacional Autónoma de México  
Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África  
Premio Anual de Investigación en Estudios sobre África

## Resultados

### LICENCIATURA

#### 1er Lugar

Trabajo: La dimensión cultural como forma de dominación o emancipación en relaciones internacionales: el análisis del imperial-colonialismo europeo en África y de la liberación africana en su representación cultural-literaria: Heart of Darkness de Joseph Conrad y Things Fall Apart de Chinua Achebe (<https://drive.google.com/file/d/1zCJ37bzxsrYTG1-H1AsI2TCjuhrrVnO/view?usp=drive link>)

Autora: Andrea Trinidad Aviña Cardoso

Semblanza: Licenciada en Relaciones Internacionales y graduada de la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Sus líneas de investigación abordan la intersección entre literatura, discurso y representación, así como la afrodescendencia en América Latina. Ha publicado textos como las reseñas "Nnu Ego, una mujer completa. *The Joys of Motherhood*" en *Anfibias literarias*. "'Rafiki': otra mujer keniana" en *Primera Página*, así como el artículo "La violencia contra el cuerpo de las mujeres negras esclavizadas representada en la novela *Volver a casa*" en el *blog del Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África (PUEAA)* de la UNAM.

#### Mención Honorífica

Trabajo: El proceso de configuración de la identidad nacional etíope desde el imaginario amhara (siglos XIX y XX) La perpetua independencia abisinia (<https://drive.google.com/file/d/1oGSv--eIBUwn9KHFLn9ZkK7bMBE7R6EN/view?usp=drive link>)

Autor: Eduardo Jhosimar Hernández López

Semblanza: Licenciado en Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Sus líneas de interés son discriminación, afrodescendencia, desigualdad, racismo e identidad nacional. En septiembre del 2022 colaboró con la revista *KM Cero* con el artículo "Afrodescendientes: vigencia en el México moderno"; en diciembre del mismo año, participó en el XIV Coloquio Internacional Afroindoamérica como moderador de la mesa 4: "Racialización, mestizaje y nación. Acercamientos desde la antropología y la etnohistoria" y como ponente con el título "La identidad nacional como elemento del rechazo al "otro": el caso de Etiopía."

Actualmente se encuentra colaborando en un proyecto de la British Library destinado a la catalogación y digitalización de archivos parroquiales en la Diócesis de Valle de Chalco y en la Diócesis de Teotihuacán.

## **MAESTRÍA**

### **1er Lugar**

Trabajo: Comportamiento del terrorismo en el Sahel occidental: Organizaciones vinculadas al Estado Islámico (2015-2020)  
([https://drive.google.com/file/d/1s9j9DADHDGcSH3ar8EokPdJ9J08WIqZj/view?usp=drive link](https://drive.google.com/file/d/1s9j9DADHDGcSH3ar8EokPdJ9J08WIqZj/view?usp=drive_link))

Autor: Yoslán Silverio González

Semblanza: Licenciado en Historia por la Universidad de La Habana (UH) en 2009. En ese mismo año se incorporó a trabajar en el Centro de Estudios sobre África y Medio Oriente (CEAMO) donde comenzó su especialización en temas de África Subsahariana. Desde septiembre de 2010 trabaja en el Centro de Investigaciones de Política Internacional (CIPI). Máster en Historia Contemporánea Mención en estudios afroasiáticos (2014) por la UH. Ha impartido cursos de pregrado y postgrado en la Universidad de La Habana relacionados con los conflictos en África y África en las relaciones internacionales. Ha sido invitado como conferencista en la Universidad Federal de Río Grande del Sur, Brasil; en Caracas, Venezuela; en Dakar, Senegal; en el Instituto Matías Romero, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM así como en la Universidad Rosario Castellanos de la Ciudad de México.

Se desempeñó como jefe del Grupo de África y Medio Oriente del CIPI entre el 2016 y el 2021. Investigador Agregado (2016), Profesor Asistente (2018) e Investigador Auxiliar (2022). Es autor una veintena de artículos y capítulos de libro sobre diversos temas políticos de África contemporánea. Destaca como autor de los libros *África Occidental; crisis vs estabilidad política* de la Editorial de Ciencias Sociales, 2019, y *Terrorismo en África: principales tendencias* publicado por el Programa de Estudios Africanos de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, 2021. Concluyó sus estudios de Maestría en el Colegio de México, en la especialidad de África (2021-2023). Ha ofrecido múltiples entrevistas a diversos medios de comunicación y programas de televisión en Cuba y en el extranjero sobre análisis coyunturales de crisis políticas y conflictos en África.

## **Mención Honorífica**

Trabajo: La Organización de las Naciones Unidas en Burundi: una aproximación desde las teorías decoloniales

([https://drive.google.com/file/d/1QnVwSzxxCWsG6uK5PgCGZE6KNFilwce/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1QnVwSzxxCWsG6uK5PgCGZE6KNFilwce/view?usp=drive_link))

Autor: Beatriz Pineda Ríos

Semblanza: Maestra en Relaciones Internacionales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, dio continuidad a su interés por el enfoque decolonial para el estudio del continente africano, el cual comenzó desde sus estudios de licenciatura en Filosofía con la tesis "Una crítica del eurocentrismo en la filosofía: hacia la inclusión de África en el diálogo multicultural".

Actualmente, aunque su labor como fotógrafa para el Gobierno del Estado de Veracruz no se relaciona directamente con su formación académica, desde 2020 desarrolla el proyecto "El canal de Beafrika", que tiene por objetivo la difusión del conocimiento sobre las culturas africanas y sus historias, haciendo énfasis en el cine africano, a través de redes sociales, YouTube y textos diversos. Así mismo, desde 2023 es parte de la Red Xalapeña de Cineclubes como curadora del Ciclo de Cine Africano 2023 y 2024.

## **DOCTORADO**

Desierto