

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA

Segundo Informe de actividades

Alicia A. Girón González

mayo 2022— abril del 2023



Educación Continua Diplomados



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA

2023 DIPLOMADO EN ESTUDIOS SOBRE ASIA

MÓDULO I: ESTE DE ASIA
SUBMÓDULO 1: CHINA
 COORDINADORAS: JENNY ACOSTA, RADPILA DIMITROVA
SUBMÓDULO 2: COREA
 COORDINADORES: ALFREDO ROMERO, JUAN F. LÓPEZ ARMÉS
SUBMÓDULO 3: JAPÓN
 COORDINADORES: CARLOS USCANDA, YANA DE LA YEZA SHIOTA

MÓDULO II: SUR DE ASIA
 COORDINADORAS: WENDY PHILLIPS, YOJENKA SHARMA

MÓDULO III: SURESTE ASIÁTICO
 COORDINADORAS: NATALIA RIVERA, PABLO RAMÍREZ

MÓDULO IV: MEDIO ORIENTE
 COORDINADORES: HERNÁN O'HABADA, VOICES SURUBUÑO

Febrero 07 - Octubre 24
 Martes 15-18
 Modalidad en línea

Contacto:
 @duran_pukas@unam.mx @juliana_guerra@unam.mx
 @pueaunam
 @pueaunam
 @pueaunam
 @pueaunam

CIALC CIM





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA

DIPLOMADO EN ESTUDIOS SOBRE

ÁFRICA

2022-23

Coordinadora: Rosamaría Villalón
Coordinador: Jorge Taborio

MÓDULO I
FORMACIÓN ECONÓMICA, POLÍTICA Y SOCIAL
Coordinadora: María Horta, UNAM
Alfonsa Franco, UNAM

MÓDULO II
ESTADO NACIÓN Y SISTEMAS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS
Coordinador: José Luis Alaguer, UNAM
Rafael Pérez, UNAM

MÓDULO III
DIÁSPORA Y MOVILIDAD TRANSNACIONAL
Coordinador: Juan de la Serna, UNAM
Mónica Velasco, UNAM

MÓDULO IV
COOPERACIÓN E INTEGRACIÓN EN ÁFRICA
ASISTENTE CONTINENTAL Y AGRICULTA 2000
EN EL MARCO DE LA AGCTA
Coordinadora: María Rodríguez, UNAM
María Estrella, UNAM

MÓDULO V
GEOLOGÍA Y TEMAS CONTEMPORÁNEOS
Coordinador: Rosamaría Villalón, UNAM
Jorge Taborio, UNAM

MÓDULO VI
SOCIEDAD Y CULTURA EN ÁFRICA
Coordinador: Nery Anaya, UNAM
Jorge Taborio, UNAM

MESA TALLER
Mónica Velasco, UNAM
José Luis Alaguer, UNAM

AGOSTO 10 - 2022 A ABRIL 03 - 2023
miércoles de 15 a 19h \ Duración 120h
modalidad en línea
Informes
edocoo.pucas@unam.mx \ difusion.pucas@unam.mx
@pucas.unam.mx \ @pucasunam \ pucasunam \ pucas.unam.mx

Logos of various organizations including UNAM, CIALC, and others.

AGOSTO 10 - 2022 A ABRIL 03 - 2023



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA

DIPLOMADO

**Epistemologías Feministas,
Economía y Cultura:
diálogos con Asia y África**

MÓDULOS

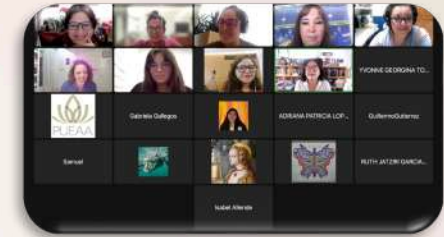
- Fundamentos Feministas Interseccionales de la Investigación Decolonial**
Coordinadoras: Alicia Girón y Ximel De la Vega Shote
- Pensamientos Críticos Insurgentes**
Coordinadores: Alba Corrozo y Marco Reyes
- Género, Decolonialidad y Orientalismo en Asia y África**
Coordinadoras: Adriana Franco y Mónica Garzaño
- Reproducción Social, Cuerpos, Tierra, Trabajo y Capital**
Coordinadoras: Nayelli López, Natalia Flores y Lucía Pérez
- Pensamiento Alternativo de Alternativas Económicas**
Coordinadores: José Luis Gálvez, Javier Sacristán y Jacobo Silva
- Metodologías Cuantitativas y Aplicaciones Empíricas**
Coordinadoras: Isalia Nava y Violeta Rodríguez
- Literatura y Cine en las Epistemologías Feministas en Asia y África**
Coordinadoras: Alejandra Tapia, Rocío Quintana y Santiago Torres

agosto 15 y 2022 a junio 19 y 2023 (Lunes), 15-19h
Talle de horas 124
MODALIDAD EN LÍNEA

Informes:
educacion.pueaa@unam.mx | difusion.pueaa@unam.mx
@pueaa.unam.mx | @pueaaunam | pueaaunam | pueaaunam



Cursos y seminarios



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO / COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA / CÁTEDRA INTERDISCIPLINARIA HEYRA MIRANDE

SEMINARIO INTERNACIONAL

Mujeres Árabes a través de su escritura

Martes 02 a Junio 29 | 20:23 | Jueves 12 a 14h (Tiempo Ciudad de México)
Modalidad en línea

- ¿Están furiosas las mujeres árabes?
- El símbolo literario de "La Frontera" en el teatro feminista
- Mujeres en la cultura árabe
- Fátima Mernissi y la escritura autobiográfica, social y política
- Amor y sexo en la obra literaria multilingüe de autoras magrebíes
- Memorias que transitan: el género autobiográfico entre lo personal y el activismo
- "Han pasado 3 días. O quizás fueron 3000..." Jumana Ensil Abboud y el cuento como morada en Palestina
- El proceso de auto-afirmación de la mujer árabe en Los días del sol radiante (2022) de Miral al-Tahawy

contacto @coor.hum.unam.mx | difusión.pueaa@unam.mx
f #PUEAA #Unam #Arabes #Mujeres #Escritura #Literatura #Arabe #Palestina #MiralalTahawy





EMPRESARIAL RELACIONE, DIRECCIÓN DE NEGOCIO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS EN LAS
PROGRAMAS UNIVERSITARIAS DE POSGRADO NOROCCIDENTE ASIA Y AFRICA

CURSO

Orientalismo: La representación de las culturas asiáticas en Europa y Latinoamérica

Coordinación: Oscar Figueroa

Inicio:
Sesión Introductoria
Oscar Figueroa \ CRIM-UNAM
Conferencia Magistral
"Dimensiones del Sur global: trayectoria histórica y proyecciones"
Luis Rodríguez de la Vega \ UNCAES-ARGENTINA

Sesión Inaugural
Hernán Taboada \ CIAJIC-UNAM

India
Oscar Figueroa \ CRIM-UNAM

Mundo Árabe
Azei Comquet \ UCA-FRANCIA

China
Verónica Flores \ UBA-ARGENTINA

Japón
David Saldaña \ PPG-UNAM

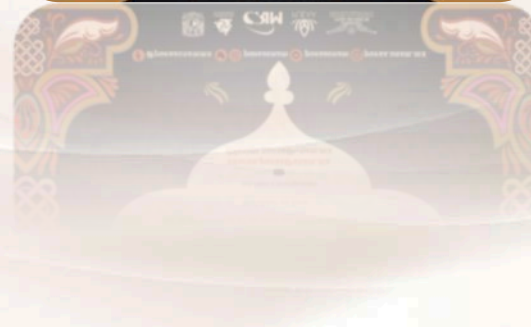
Sesión de clausura
José Ricardo Chaves \ IIR-UNAM

del 16 de marzo al 27 de abril del 2023 | jueves 15 - 19 h

Modalidad: en línea

Intercambio e inscripciones
educacion.pueaa@unam.mx
difusion.pueaa@unam.mx

@pueaunam | @pueaunam | @pueaunam | pueaa.unam.mx



Coloquios



NATIONAL AUTONOMOUS UNIVERSITY OF MEXICO • COORDINATION FOR HUMANITIES
UNIVERSITY PROGRAM OF STUDIES ON ASIA AND AFRICA

3rd International Colloquium of STUDIES ON AFRICA: Framing Africa as the Epicenter of the World

2023
April 10th
Venue: Miró, Ricardo Torres Galindo Auditorium
Institute of Economic Research, UNAM

Panel 1 Health Security and Post Pandemics Effects on Society
9:30 - 11:00h (Mexico City Time)

Opening Ceremony
11:40 - 11:25 h (Mexico City Time)

Panel 2 Global and Regional Conflicts: Effects of Russia and Ukraine's Conflict
11:30 - 13:00 h (Mexico City Time)

Keynote Africa as the Epicenter of a Transforming World
13:15 - 14:45 h (Mexico City Time)

April 19th
Venue: Videconference room
Institute of Economic Research, UNAM

Panel 3 South South Cooperation and Climate Change
9:00 - 10:30 h (Mexico City Time)

**Panel 4 Economic Issues in Africa, and Latin America and the Caribbean:
Inflation and Poverty**
12:45 - 14:15 h (Mexico City Time)

Registration <https://onx.la/S192d>

Transmission <https://bit.ly/2ngQ1FY>

contact afusion.pueaa@unam.mx [pueaaunam](https://www.facebook.com/pueaaunam) [pueaaunam](https://twitter.com/pueaaunam) [pueaaunam](https://www.instagram.com/pueaaunam) [pueaa.unam.mx](https://www.linkedin.com/company/pueaa-unam)





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO | COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y AFRIKA

2º Coloquio
de ESTUDIOS COREANOS
en el PUEAA

60 años de relaciones entre México y Corea del Sur:
¿Hacia un Tratado de Libre Comercio?



Coordinadora: Nayeli López

- Mesa 1 Caminando hacia políticas conjuntas ante un TLC
- Mesa 2 México y Corea en la coyuntura global
- Mesa 3 Ventajas del futuro TLC
- Mesa 4 Sociedad y Cultura

Conferencias magistrales
Relaciones diplomáticas. Un balance de seis décadas

ABRIL 25 (9:00 - 11:45 horas) / 26 (13:30 - 16:30 horas) 2023

Modalidad en línea | transmisión por YouTube Registro de asistencia: <https://foxa.la/5c4c>

difusión.pueaa@unam.mx | @pueaunam | pueaunam | puea.unam.mx





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO / UNIVERSIDAD MUHAMMAD Y DE KASAT
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES / PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA
CÁTEDRA EXTRAORDINARIA FÁTIMA MERNISSI / CÁTEDRA GRACIELA HIERRO

Coloquio

México y Marruecos:

Espejos transatlánticos, diálogos e intersecciones

المكسيك والمغرب: مرايا وحوارات وتقاطعات عبر أطلسية

4 de febrero 2023

26 **Keynote presentation Mexico and Morocco: Geopolitical and Geoeconomics perspective**
10:00 - 12:00 / Modalidad: On-site
Sede: Sala del Consejo Técnico de Humanidades-UNAM / Ciudad de México

26 **Seminario Cerrado Discusión entre pares académicos: México- Marruecos**
11:00-12:00
Sede: Sala de usos Múltiples, Instituto de Investigaciones Psicológicas, UNAM

Mesa 1 **Relaciones diplomáticas entre Marruecos y América Latina**
12:45 - 14:00 / Modalidad: presencial
Sede: Sala del Consejo Técnico de Humanidades-UNAM / Ciudad de México

Mesa 2 **México y Marruecos: oportunidades y desafíos en el mundo multipolar del siglo XXI**
14:00 - 16:00 / Modalidad: presencial
Sede: Sala de usos Múltiples / Ciudad de México

27 **Conversatorio Movimientos Feministas en Marruecos y México**
17:00 - 18:30 / Modalidad: presencial
Sede: Sala del Consejo Técnico de Humanidades-UNAM / Ciudad de México

28 **Presentación de libro de autor Duna desnuda**
19:30 - 19:45 / Modalidad: presencial
Sede: Sala 3 / Plaza del Libro y la Rosa, Morelia, Michoacán

29 **Presentación de libro Dolce convivir: Composables del trashumante urbis**
19:50 - 19:55 / Modalidad: presencial
Sede: Sala 2 / Plaza del Libro y la Rosa, Morelia, Michoacán

29 **Conversatorio Fátima Mernissi y Graciela Hierro: voces comunicantes**
19:55 - 21:00 / Modalidad: presencial
Sede: Sala 3 / Plaza del Libro y la Rosa, Morelia, Michoacán

Registro bit.ly/3TKET70

Contacto difusion.pueaa@unam.mx [facebook](https://www.facebook.com/pueaaunam) [instagram](https://www.instagram.com/pueaaunam) [linkedin](https://www.linkedin.com/company/pueaaunam) [youtube](https://www.youtube.com/channel/UCpueaaunam) [pueaaunam.mx](https://www.pueaaunam.mx)

Conferencias



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA


Día de África






Homenaje a Héctor Cuadra

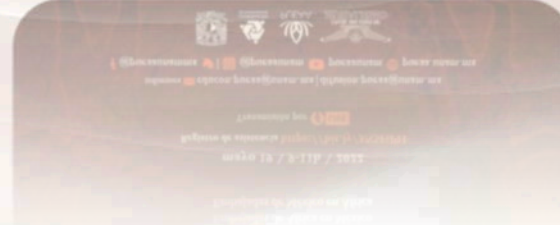
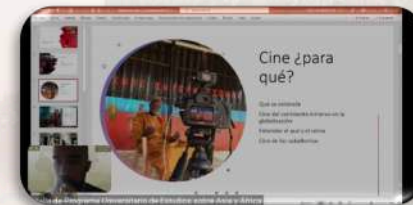

WEBINAR

Ponentes
Rosamaría Villarejo \ Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, UNAM
Arturo Mendoza \ UNAM Soefría
Fausto Quintana Solórzano \ ICPyS UNAM

Invitados especiales
Embajadas de África en México
Embajadas de México en África

mayo 19 \ 9-11h \ 2022
Registro de asistencia <https://bit.ly/3NSFIPH>
Transmisión por 

informa  educon.pueaa@unam.mx | difusion.pueaa@unam.mx
 @pueaunammx |  @pueaunam |  pueaunam |  pueaa.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO | PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA

Conferencia Magistral

¿Qué economía (s) queremos?

Ecologías de la imaginación económica

Gisela Carrasco Miró
Asesora de género e investigadora independiente



Coordinadora: Alicia Girón

agosto 08 \ 2022 \ 15h
Registro de asistencia <https://bit.ly/3znXYo>

transmisión por PUEAA

Informes
educon.pueaa@unam.mx | difusion.pueaa@unam.mx
[@pueaa.unam.mx](https://www.facebook.com/pueaa.unam) | [@pueaaunam](https://www.instagram.com/pueaaunam) | [@pueaaunam](https://www.tiktok.com/pueaa.unam) | [pueaa.unsm.mx](https://www.youtube.com/pueaa.unam)





[@pueaa.unam.mx](https://www.facebook.com/pueaa.unam) | [@pueaaunam](https://www.instagram.com/pueaaunam) | [@pueaaunam](https://www.tiktok.com/pueaa.unam) | [pueaa.unsm.mx](https://www.youtube.com/pueaa.unam)

transmisión por PUEAA





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA

Coloquio
**México
y
Marruecos:**
encuentro y reconocimiento

Inauguración: 9:00 hrs.
9:45 - 10:15 hrs.
Conferencia magistral
Andrés Ordóñez, *UDIR-UNAM*
Moderadora: Reyna Carretero, *CRIM-UNAM*

10:15 - 11:45 hrs.
Mesa 1 \ Prospectiva geopolítica
Rafael Esparza, *ULPGC*
Román López, *UDLAP*
Bachir Edkhil, *IAFIES*
Moderadora: Mariana Aparicio, *FCPys-UNAM*

12:15 - 13:45 hrs.
Mesa 2 \ Política transnacional migratoria
Moisés Anselem, *Asociación de los Judíos Marroquíes en México*
Celeste Cedillo, *UDLAP*
Julieta Espín, *UEM*
Moderador: Javier Sacristán, *PUEAA-UNAM*

Clausura
Septiembre 05 \ 2022
Presencial Casa de las Humanidades
transmisión por YouTube HumanidadesUNAM

Contacto
 difusión.pueaa@unam.mx @pueaasunam @pueaasunam pueaasunam pueaa.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO \ COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA

اعتراضات
در چادری اجباری

conferencia

Las recientes protestas en Irán desde una perspectiva histórica

Bahram Ghadimi
Colectivo *Andیشه va Peykar*
Modera:
Shekoufeh Mohammadi
IIFL, UNAM

Diciembre 02
10h \ 2022
Modalidad: en línea
Registro de asistencia: <https://n9.cl/0a0y5>
Transmisión en vivo por **LIVE**

contacto
difusion.pueaa@unam.mx
@pueaanam
pueaanam
pueaanam
pueaanam

2018

Protestas en contra del velo obligatorio
"Las Chicas de la calle Revolución"

Bahram Ghadimi

23 de Septiembre 1978:
Después de 15 años de exilio en Irak, Jomeini se muda a París

4-7. Enero del 1979:
La Conferencia de Guadalupe
Se decide que para frenar la revolución, hay que sustituir al Shah

15. Enero del 1979:
El Shah sale de Irán

21. Enero del 1979:
Jomeini regresa de París a Irán

11. Febrero 1979:
Solo 2 días después del levantamiento, el ejército se da por vencido: ¡revolución!

1. Abril 1979:
Referendo: República Islámica de Irán

Bahram Ghadimi

19 de August 1980:
Jomeini manda al ejército a "limpiar" Kurdistan . . .

Bahram Ghadimi

8. de Marzo del 1979:
Dia internacional de las luchas de las mujeres

Esta vez en contra de la ley del Velo Obligatorio de Jomeini

Bahram Ghadimi



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO · COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS · CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN SOBRE REPRESENTACIONES CULTURALES Y SOCIALES

· Conferencia ·





La inmigración árabe — en América Latina —

Abdeluahed AKMIR
Universidad Mohammed V de Rabat


Presenta y modera:
Andrés Ordóñez
Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales

Diciembre 06 \ 12h \ 2022

Modalidad presencial
Sede:
Salón de actos del Instituto de Investigaciones Históricas
Circuito, Mario de La Cueva S/n, C.U., Coyocaco, 04510 Ciudad de México

Transmisión en vivo por     del IHH, PUEAA, CEPE y UDIR

contacto:
historicas.unam.mx | pueaa.unam.mx | cepe.unam.mx | udir.humanidades.unam.mx
[@historicas](https://www.facebook.com/historicas) | [@pueaaunam](https://www.facebook.com/pueaaunam) | [@UnamCape](https://www.facebook.com/UnamCape) | [@UDIRUNAM](https://www.facebook.com/UDIRUNAM)
[historicasunam](https://www.instagram.com/historicasunam) | [pueaaunam](https://www.instagram.com/pueaaunam) | [CEPEvideos](https://www.instagram.com/CEPEvideos) | [UDIRUNAM](https://www.instagram.com/UDIRUNAM)



Seminarios



INTERNATIONAL RELATIONS



V SEMINARIO DE LAS RELACIONES SINO-MEXICANAS

50° aniversario de relaciones diplomáticas: Cooperación y Beneficio Mutuo

Organizado por:
Academia China de Ciencias Sociales (CASS)
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
El Colegio de México (COLMEX)

Sesiones:

1. Las relaciones sino-mexicanas: retrospectiva y mirada hacia el futuro
2. Desarrollo e innovación: ciencia y tecnología, economía digital y desarrollo sustentable
3. Desarrollo compartido: disminución de la pobreza y desarrollo equilibrado regional
4. Intercambios en humanidades: cooperación y aprendizaje mutuo

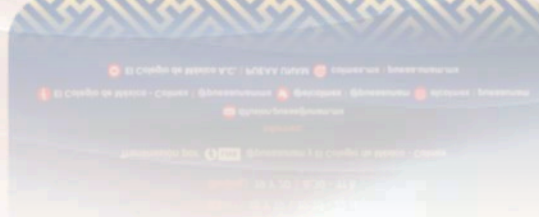
Octubre | 2022
(COMEX) 18 Y 19 | 19:30 - 22 h
(Beijing) 19 Y 20 | 8:30 - 11 h

Transmisión por: @pueaunam y El Colegio de México - Colmex

Informes:
 @Fusion.pueaa@unam.mx

El Colegio de México - Colmex | @pueaunam | @elcolmex | @pueaunam | pueaunam

El Colegio de México A.C. | PUEAA UNAM | colmex.mx | pueaa.unam.mx



Conversatorios



#Todas TODOS LosDías

MARTES 29 DE NOVIEMBRE DE 2022

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER (25N)

El papel de las mujeres y las niñas como activistas en Asia y África

09.00 h. (Tiempo Ciudad de México)
12.00 h. (Tiempo Buenos Aires, Argentina)

PANEL 1.	PANEL 2.	PANEL 3.
<p>Mujer y violencia en la narrativa de las industrias culturales en Asia y África</p> <p>Horario: 9:00 - 10:30 h (Tiempo Ciudad de México)</p> <p>Moderadora: Claudia Lechini, Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Radina Dimitrova, Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción Martha Sanzo, El Colegio de México Adriana Franco, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Frida Lima, FES-Acatlán 	<p>¿Un mundo diferente? Mujer y violencia, una perspectiva desde Asia y África</p> <p>Horario: 10:30 - 12:00 h (Tiempo Ciudad de México)</p> <p>Moderadora: Lucía Pérez, Prostaguado y Género en América Latina y El Caribe-ONU Mujeres</p> <ul style="list-style-type: none"> Javier Sacristán, Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África Nayeli López, Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África Ana Leticia Martínez, Diálogo CDMX Estela Ávila, Eleva, Empresa de Aprendizaje Experiencial 	<p>Emancipación, resistencias y activismo: Irán en movimiento</p> <p>Horario: 12:00 - 13:30 h (Tiempo Ciudad de México)</p> <p>Moderadora: Estela Roselló, Instituto de Investigaciones Históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> Karina Bidaseca, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales Shakouleh Motaramadi, Instituto de Investigaciones Filológicas

Registro para participar en el zoom <https://bit.ly/3DZvHGK>
Acompañanos en la transmisión por facebook live @pueaunam @literatura.unam
Información en pueaa@unam.mx y [difusion.pueaa@unam.mx](https://www.facebook.com/pueaaunam)

culturaUNAM







UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO / COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA

11f Día Internacional de las Mujeres, Jóvenes y Niñas en la Ciencia
UNAM

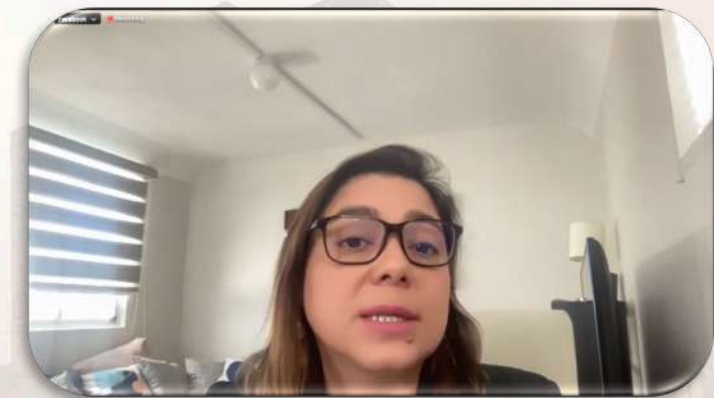

SEMINARIO

INTERSECCIONALIDAD Y CIENCIA:
Una conversación sobre género, raza y clase en las Instituciones de Educación Superior a partir de los ensayos de Pumi D. Gqola

Ponente: **Natalia Flores**
Febrero 7 / 9 h / 2023
Modalidad en línea
Registro de asistencia:
<https://n9.cl/za4kp>



contacto
@difusion_pueaa@unam.mx
@pueaamex
@pueaamex
pueaamex
pueaa.unam.mx





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO | COORDINACIÓN DE HUMANIDADES | PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y AFRICA

GENERO Y DERECHOS HUMANOS EN ASIA Y AFRICA

SESIÓN INAUGURAL
Guadalupe Valencia, Coordinación de Humanidades-UNAM
Tamara Martínez, Coordinación para la Igualdad de Género-UNAM
Marisa Belusteguigoitia, Centro de Investigaciones y Estudios de Género-UNAM
Alicia Girón, Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África-UNAM
Mabel Gómez, Embajada de México en Marruecos

CONFERENCIA MAGISTRAL
GENERO Y DERECHOS HUMANOS EN EL ISLAM
Mabel Gómez, Embajada de México en Marruecos
Fátima Lahssini, FLCH, Ain Chok, Universidad Hassan II
Alicia Girón, PUEAA, UNAM

CUERPOS, VIOLENCIAS Y EQUIDAD DE GÉNERO
Trilce Ovilla, FD, UNAM
Karina Bidasca, CLACSO
Fernanda Vidal, Naciones Unidas, UNHLP
Vanessa Granados, PUED, UNAM

febrero 21 | 9:30 horas | 2023
transmisión por       Registro de asistencia: <https://n9.cl/507dg>
contacto:  difaxine.pueaa@unam.mx  @pueaahumanas  @pueaahumanas  pueaahumanas  pueaahumanas  pueaahumanas



Presentaciones de libros en ferias

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO / PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA

EN EL MARCO DE LA **FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2022**

PRESENTACIÓN de Publicaciones

PUEAA

Noviembre 30, Salón E | 18:00 hrs.
Mesa redonda.
Asia Pacífico: desigualdad, crecimiento verde y mecanismos regionales de integración en tiempos de pandemia
Ponentes: Antonina Ivanova, América Zamora, Genevieve Marchini y Alicia Córdn

Diciembre 01, Salón B | 12:30 hrs.
Presentan: Carlos Mays, Rubén Casillas, Alma Cervantes y José Luis Maya

JAPÓN: sensación de una nación
Asia Central: Análisis geopolítico de una región clave
Curiosos y recuerdos de una pandemia

Diciembre 02, Salón C | 13:00 hrs.
Presentan: Javier Sacristán, Radina Dimitrova y Andrea Reyes

La industria tecnológica en India: innovación, competencia y penetración
Li, el espíritu del desierto. Espérido por el vino, siempre la misma que hace sentir a los viajeros
El libro del viajero: Caraván y diversidad en la India

Dóctores de eventos de Área Internacional, Expo Guadalajara
Contacto

#ElFusion.pueaa@unam.mx | @pueaunamex | @pueaunamex | @pueaunamex | @pueaunamex | @pueaunamex





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO / COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA

ACTIVIDADES PUEAA

44 FIL. Palacio de Minería — MÉXICO

Febrero 2023
Tercera y Cuarta Ediciones, C.P. (Aves. Cal. 36)

PRESENTACIÓN DE LIBROS

<p>23 / 18h Auditorio Sotero Prieto JAPÓN: EL CANSANCIO DE UNA NACIÓN Presentan: Vanja de la Vega Shioita y Virginia Valdivia Modera: Carmen Uribe</p>	<p>23 / 17h Salón de Fiestas ASIA CENTRAL: ANÁLISIS GEOPOLÍTICO DE UNA REGIÓN CLAVE Presentan: Alma Cervantes y Natalia Rivera Modera: José Luis Moya</p>
<p>24 / 12h Auditorio Sotero Prieto CARIÑOS Y RECUERDOS DE UNA PANDEMIA Presentan: Radina Dimitrova y Carmen Uribe Modera: Yusef Galicia</p>	<p>24 / 14h Auditorio Cuatro LA INDUSTRIA FARMACÉUTICA EN INDIA: GLOBALIZACIÓN, COMPETENCIA Y FINANCIARIZACIÓN Presentan: Jesús Sosa y Jacobo Silva Modera: Javier Sacalán</p>
<p>27 / 10h Auditorio Gae LI EL INMORTAL DESTERRADO, INSPIRADO POR EL VINO, COMPONE LA MISIVA QUE HACE TEMPLAR A LOS BARBARIOS Presentan: Radina Dimitrova, Yusef Galicia, Cuauhtémoc Padilla y Chan Yong Modera: Radina Dimitrova</p>	<p>27 / 16h Auditorio Sotero Prieto EL LOTO EN EL ESTANQUE. CANÓN Y DIVERSIDAD EN LA INDIA CLÁSICA Presentan: Oscar Figueroa y Andrés Reyes Modera: José Luis Moya</p>
<p>28 / 15h Auditorio Sotero Prieto MÉXICO EN APEC: AGENDA EN TIEMPOS DE PANDEMIA / ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN APEC: TRANSICIONES POST COVID-19 Presentan: Anibal Zottale, Carlos Uscoaga, América Zamora y Ernesto Turner Modera: Alicia Girón</p>	

diffusion.pueaa@unam.mx
[facebook.com/pueaa](https://www.facebook.com/pueaa)
[instagram.com/pueaa](https://www.instagram.com/pueaa)
[youtube.com/channel/UC...](https://www.youtube.com/channel/UC...)
[linkedin.com/company/pueaa](https://www.linkedin.com/company/pueaa)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO / COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA

ACTIVIDADES PUEAA en la FIESTA DE LA LIBEROSIA 2023 UNAM

MORELIA 2023

» Viernes 28 de abril / Foro 3
13:50 - 14:30 hrs.
PRESENTACIÓN DE LIBRO: DUNA DESNUDA
Comentarista: Alicia Girón
Modera: Alma Cervantes

» 15:30 - 16:10 hrs.
PRESENTACIÓN DE LIBRO: MÉXICO EN APEC: AGENDA EN TIEMPOS DE PANDEMIA
Comentaristas: Alicia Girón y América Zamora
Modera: Joel Bonales

» Sábado 29 de abril / Foro 2
14:45 - 18:45 hrs.
PRESENTACIÓN DE LIBROS:
1- EL CANTO DEL NIÑO DE LAS OCHO JOROBAS
2- LI, EL INMORTAL DESTERRADO, INSPIRADO POR EL VINO, COMPONE LA MISIVA QUE HACE TEMPLAR A LOS BARBAROS
3- YUJICU MISHIMA Y SU LEGADO EN MÉXICO
4- EL LOTO EN EL ESTANQUE. CANON Y DIVERSIDAD EN LA INDIA CLÁSICA
Comentaristas: América Zamora, René Augusto Marín, Antonio Favila y Carlos Rodríguez
Modera: José Luis Maya

» 18:50 - 19:20 hrs.
PRESENTACIÓN DE LIBRO: DOLCE CONVIVIO: COMPOSIBLES DEL TRASHUMANTE URBIS
Autora: María Reyna Carratero
Comentarista: Vanía De la Vega Shickla
Modera: Andrea Reyes

» 19:00 - 17:00 hrs. / Foro 1
CONVERSATORIO FÁTIMA MERNISSI Y GRACIELA HIERRO: VOCES COMUNICANTES
Participan: Kaoutar El Amir, Alejandra Tapia y Rejasa Dakir
Modera: Marisa Belausteguilaga

Actividad presencial, Morelia Michoacán, México

Informar: diruccion.pueaa@unam.mx pueaa.unam.mx [pueaaunam](https://www.facebook.com/pueaaunam) [pueaaunam](https://www.instagram.com/pueaaunam) [pueaaunam](https://www.youtube.com/channel/UCpueaaunam)



Ceremonia de Donación de Libros

Se donaron 162 ejemplares



Asistencia del PUEAA en actividades académicas

LASA2022
VIRTUAL CONGRESS • MAY 6 - 8, 2022

Polarización socioambiental y rivalidad entre grandes potencias

Panel - Sunday, 10:00am - 11:30am
Reverberations between Afghanistan and Latin America: Geopolitics, Geoeconomics and Media

Alicia Girón, PUEAA-UNAM
Geneviève Marchini, UdeG
José Luis Maya, PUEAA-UNAM
Chair: Héctor Zavala, UNAM-Boston



LASA2022
VIRTUAL CONGRESS • MAY 6 - 8, 2022

Polarización socioambiental y rivalidad entre grandes potencias

Panel - Thursday, 04:00 pm - 05:30 pm
Gender and Diversity: Dialogs among Africa, Asia and Latin America

Vania De la Vega Shiota, PUEAA-UNAM
Alicia Girón, PUEAA-UNAM
Adriana Franco, FCPyS-UNAM



Colaboraciones

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



**SER NIKKEI EN LA UNAM:
TRAYECTORIAS Y LEGADOS**

**07 - Junio - 2022
11:00 - 13:00 hrs, CDMX
ZOOM**

Comenta y Modera:
Carlos Uscanga

Participan:
Sergio Hernández
Naomi Valenzo Aoki
Francisco Sekiguchi
Vania De la Vega Shiota

Logos: UNAM, PUEAA, Universidad Nacional Autónoma de México, and others.



convocatoria

La Facultad de Artes y Diseño, a través de su Red de Estudios sobre Asia, África y Medio Oriente; y el Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África de la UNAM

convocan a estudiantes de licenciatura y posgrado, docentes, investigadores y estudiosos del tema, a la decimasegunda edición del Seminario de Estudios sobre Oriente de la Facultad de Artes y Diseño, con tema:

"Medio Oriente y el Mundo Árabe"

El Seminario tiene como objetivo analizar las diversas manifestaciones de Asia y Medio Oriente, de acuerdo a sus juicios, contextos, sistemas conceptuales e historia cultural. Las sesiones se llevarán a cabo todos los viernes del 14 de octubre al 7 de diciembre del 2022, de 10:00 a 11:30 horas, vía Google Meet.

Los temas a desarrollar, serán:

- Islam: Cosmovisión, sociedad y cultura.
- La arquitectura árabe.
- El papel de la literatura en Medio Oriente.
- La relación cultural e histórica entre México y el Mundo Árabe.
- Diplomacia deportiva (Qatar).

Los interesados deberán llenar el siguiente formulario de registro:
<https://forms.gle/FPTQFYB4rQ2j0A8t>
hasta el **viernes 8 de octubre del 2022**, adjuntando los siguientes documentos:

- Carta de exposición de motivos, en formato PDF; Arial, 12 pts. (300 a 350 palabras).
- Síntesis curricular, en formato PDF; Arial, 12 pts. (300 a 350 palabras).

Todos los casos serán revisados por el Comité de Selección. Los participantes aceptados recibirán la confirmación de su inscripción, vía correo electrónico, con el archivo adjunto de la programación del seminario, el día **lunes 10 de octubre**.

Al finalizar el semestre se emitirá una constancia de participación al cumplir con los siguientes requerimientos:

- Asistencia mínima del 80%.
- Entrega de ensayo breve sobre el trabajo visual sobre el tema desarrollado en el Seminario.

El Seminario no tiene costo. Cualquier situación, favor de comunicarse a:
seminario.orienta@fad.unam.mx

Síguenos en nuestras redes:
<https://www.facebook.com/secofad>
<https://sefad.wordpress.com/>

Logos: UNAM, PUEAA, and others.

Facultad de Artes y Diseño



6to COLOQUIO
sobre las Manifestaciones Culturales de Oriente de la Facultad de Artes y Diseño

Tema:
Las relaciones entre la literatura y la imagen en Oriente

14 al 16 de noviembre de 2022

Transmisión en vivo por Facebook de la FAD y la ENALLT

Logos: UNAM, PUEAA, ENALLT, and others.

Proyectos de investigación



- **“Mujer coreana: el resurgimiento de los movimientos feministas en la generación del no silencio”** (Concluido, como resultado se envió a dictamen en un artículo).
- **“En busca del nuevo sueño coreano: Mujeres mexicanas en la República de Corea”** (en desarrollo).

Estancias académicas en el PUEAA

Maria Paula Meneses



Dimitra Kaïmakami



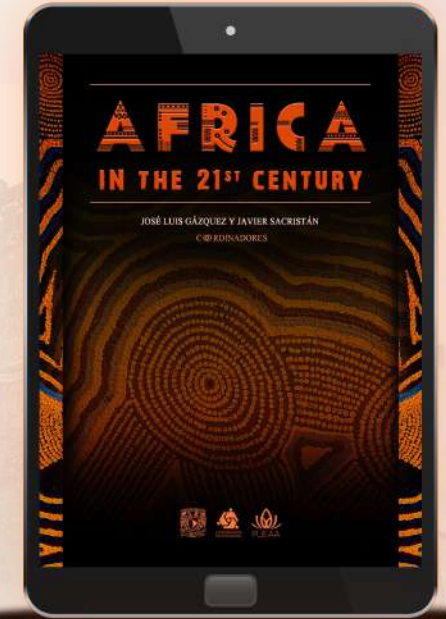
- **El rol de las normas de género en la inclusión financiera de las emprendedoras en Ciudad de México**

Distinción



Producción editorial

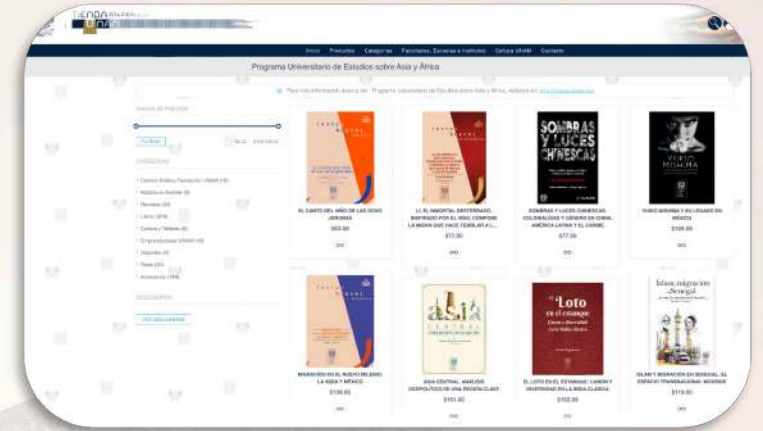
Impresa y digital



Venta de libros PUEAA

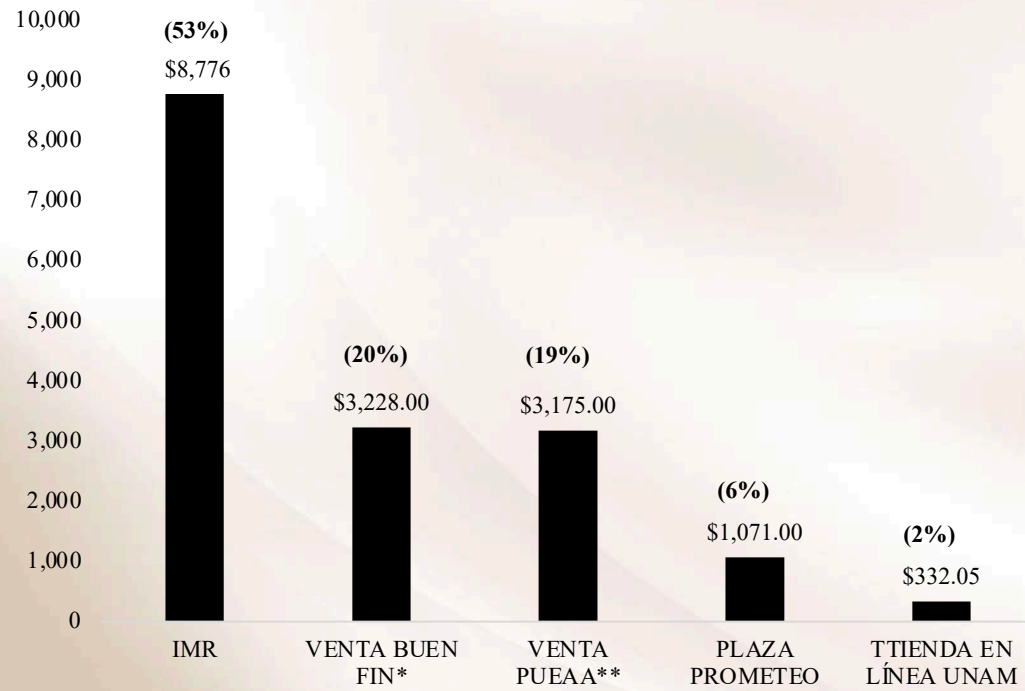
Canales de distribución

Total de ingresos
27 mil pesos

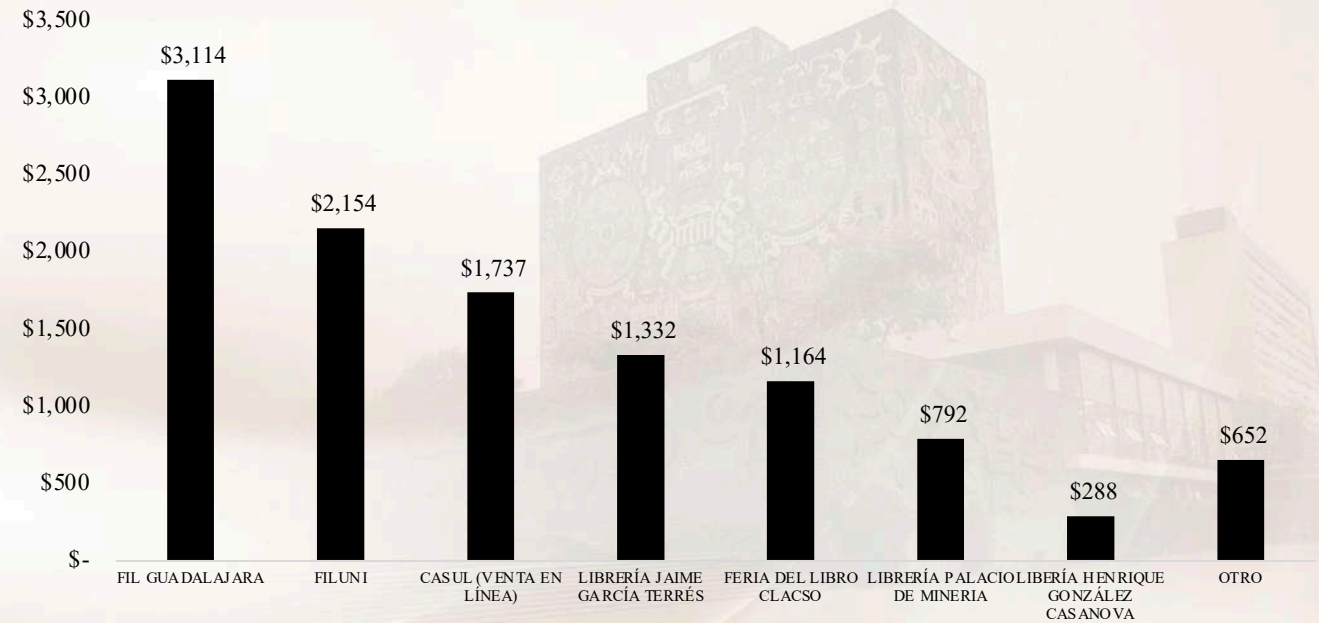


Venta y distribución de libros

PUEAA



Fomento Editorial



Material de divulgación

Infografías / virales

443 mil vistas

131 mil vistas

26 mil vistas

14 mil vistas

HANAMI
Comienzo de la floración Sakura

"En Japón es muy popular asistir a los festivales del flor de cerezo y disfrutar el hanami, la arraigada tradición de contemplar estos árboles mientras se comparte un divertido picnic bajo sus ramas florecidas".

Ciudad	Fecha
SASPOPO	29 abril
KIUSINO	10 mayo
AKHORI	9 abril
KANANO	9 abril
BIKIDAI	4 abril
KAMAZAWA	31 marzo
FUKUSHIMA	5 abril
HIROSHIMA	22 marzo
ISOTO	25 marzo
OSAKA	25 marzo
TOYO	22 marzo
KARUYA	23 marzo
OSAKA	25 marzo
ISCHI	19 marzo
FUKUKA	19 marzo
KACCHIKI	24 marzo

pueaa.com.mx
Referencia: <http://131y130g>
Elaborado por Sarahi Sánchez

FELIZ AÑO NUEVO CHINO
2023

快楽 (Kuaile) - Felicidad

新年好 (Xin Nian Hao) - ¡Feliz Año Nuevo!

El conejo es el animal del año nuevo chino 2023.

Desde tiempos antiguos los gatos han sido de gran ayuda para combatir las plagas de roedores y evitar enfermedades.

Bastet es la diosa gato protectora más importante del panteón egipcio.

pueaa.com.mx
Elaborado por Sarahi Sánchez

LOS GATOS SAGRADOS DE EGIPTO

Durante el imperio Nuevo (1550-1069 a.C.) los felinos fueron los animales más venerados en Egipto.

¡La domesticación de los gatos inició desde el año 7,500 a.C!

¡Soy el dios de esta casa!

Desde tiempos antiguos los gatos han sido de gran ayuda para combatir las plagas de roedores y evitar enfermedades.

Se conocía al dios del sol Ra como "El león" gracias a la creencia de que los ojos brillantes de los leones proyectaban luz y vencían la oscuridad.

En el templo de la diosa Tebas, se exhumaron más de 300,000 gatos momificados.

pueaa.com.mx
Elaborado por Sarahi Sánchez

JAPÓN:
El cansancio de una nación

<http://pueaa.unam.mx/>

Esta obra desarrolla la siguiente hipótesis:

"El pueblo japonés, después de haber realizado un enorme esfuerzo en la segunda mitad del siglo XIX por modernizar el país a marchas forzadas y luego de haber llevado al máximo su energía física y mental para reconstruirlo tras el bombardeo atómico de Hiroshima y Nagasaki, y llevarlo poco después a ser la segunda economía del mundo, en la actualidad la tercera, se encuentra cansado"

Algunos de los **efectos psicosociales del cansancio** que padece de la sociedad japonesa son:
Depresión, suicidio infantil, muerte paulatina por exceso de trabajo o *karoshi*, aislamiento individual o *hikikomori*, entre otros.

Los altos niveles de exigencia del sistema educativo y laboral son la **causa principal de las patologías psicológicas**.

El autor concibe a Japón según el esquema de la sociedad que plantea el filósofo surcoreano **Byung-Chul Han** en su obra titulada *Sociedad del cansancio*.

Las soluciones para enfrentar las alarmantes consecuencias de este cansancio se encuentran en algunas prácticas artísticas japonesas, como son:

- La pintura *Sami-e*
- El *ikebana*
- El *chadou*

Elaboró: Paola Castillo Manzano
Maya-Ambia, Carlos. (2021). *Japón: el cansancio de una nación*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de estudios sobre Asia y África. Este libro es de libre acceso y puedes descargarlo en: <http://pueaa.unam.mx/publicaciones/japon-el-cansancio-de-nacion>

Infografías / libros

¿por qué leerlo?

Nos acerca a interpretaciones de la realidad africana contemporánea desde puntos de vista originales, multidisciplinares y críticos. El libro tiene además, el propósito de ampliar espacios de discusión sobre temas africanos desde una perspectiva tanto histórica, como económica y de género.

¿qué temas abarca este libro?

MIGRACIONES FORZADAS por el cambio climático

SEGURIDAD ALIMENTARIA en un contexto de cooperación regional

PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES

Descarga gratuita

pueaa.unam.mx

Elaborado por: E. López L. Borja

Islam y migración en Senegal: el espacio transnacional mouride

<http://pueaa.unam.mx/>

¿Quiénes son los mouride?

Son una **cofradía sufi** que forma parte del **islam africano occidental**

La cofradía fue fundada en 1883 por Amadou Bamba Mbacké en Touba, Senegal

Su doctrina consiste en supeditar los valores del trabajo, la disciplina moral y la obediencia a la autoridad marabútica

La migración mouride:

Es el resultado del vínculo entre religión y política. Además es el proceso por el cual la sociedad mouride se construye y reconstruye en el contexto internacional tomando como referente identitario la ciudad de Touba

Elaborado por: Paola Castillo Méndez. Información obtenida de: *Islam y migración en Senegal: el espacio transnacional mouride.* (2011). José Luis Gázquez. México: Universidad Nacional Autónoma de México: Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África.

Li, el Inmortal Desterrado, inspirado por el vino, compone la misiva que hace temblar a los bárbaros

Li, el Inmortal Desterrado narra cómo el poeta Li Bai, tras ser maltratado y humillado por la alta aristocracia, se consuela en el mundo del espíritu. Reunimos también en el libro textos en inglés e español sobre de trabajar una carta que conmemora la importancia de China.

La literatura y la ficción histórica de Li son memorables de su inclinación a la bebida nociva, pero la falta de estos cuidados demuestran por ejemplo en cómo deteriorado entre todos los capos sociales. Li distribuye verborráticamente en poemas de su fama reputación tanto como poeta clásico, supuso conexión pública ante la corte imperial.

Esta breve y jocosa historia fue escrita alrededor del siglo XVII por **Feng Menglong**

Uno de los autores más importantes de la literatura china clásica y cuyo trabajo, como los de sus contemporáneos, trataban sobre la necesidad pública de aquellos tiempos recurriendo al uso de refranes populares y al empleo alegórico de personajes históricos en sus narraciones.

Por qué la edición de este cuento es tan valiosa?

- Es un cuento folclórico chino respaldado por ilustraciones antiguas que recrean la historia.
- Es un referente sobre la labor del diálogo.
- Resalta la importancia de la literatura que trasciende para alcanzar un espacio más.

Elaborado por: E. López L. Borja

La industria farmacéutica en India: Globalización, competencia y financiarización

<http://pueaa.unam.mx>

Esta obra ofrece un análisis de algunos indicadores de la contabilidad de las cinco empresas farmacéuticas más grandes de India, y que se encuentran entre las más importantes a nivel mundial, para determinar el estado actual de su financiarización insertándolas en su contexto histórico y sistemático

Con una producción local cercana al 1.4% de la industria farmacéutica global, en términos de valor y 20% en términos de volumen de producción, India reporta el 20% de las exportaciones globales de genéricos (IBEF, 2018)

En el marco económico de la globalización y el neoliberalismo, la industria farmacéutica mundial es inestable y los costos en I+D son altos. Por esto, muchas empresas han optado por invertir en el rubro de servicios de investigación y fabricación por contrato en empresas indias pues ofrecen un panorama de mano de obra barata, rentable y calificada.

Los indicadores que el autor analiza para medir el nivel de financiarización son:

- Inversión en capital fijo
- Relación entre el ingreso de la cuenta y el flujo de efectivo operativo
- Relación de los activos intangibles con el capital productivo
- Rendimiento de los activos (ROA)
- Rendimiento sobre el patrimonio (ROE)
- Endeudamiento financiero

¿QUÉ ES LA FINANCIARIZACIÓN?

Es un proceso en el cual los accionistas de las empresas prefieren invertir estratégicamente sumas importantes de dinero en el rubro de las finanzas antes que invertir en la producción de medicamentos a largo plazo.

Siempre a pesar, los elementos que caracterizan al **entendimiento** actual de la industria farmacéutica india a partir de la década de los noventa fueron, principalmente:

- La creación del tratado de libre comercio a mediados del siglo XX
- El desarrollo de la "ingiería inversa" por parte de las empresas multinacionales
- Financiamientos públicos de centros de estudio e investigación
- Ajuno a la legislación que promulgó el registro de medicamentos de patente

Elaborado por: E. López L. Borja

Blog y multimedia

25 entradas

42 entradas

Programa Universitario
de Estudios sobre Asia y África

Blog

Viernes | abril 14, 2023
Crisis en la industria del anime

Viernes | marzo 24, 2023
La reinterpretación de la gastronomía japonesa en Occidente

Viernes | marzo 10, 2023
El hikikomori representado en el anime

Jueves | febrero 02, 2023
Afrofuturismo

Viernes | enero 27, 2023
El repunte de casos de COVID-19 en China tras las modificaciones en la política "Cero Covid": ¿Nuevos cambios en las cadenas de suministros en China?

Viernes | enero 20, 2023
Banana Yoshimoto y la construcción de lo femenino

El hikikomori representado en el anime

Observatorio Asia-África

Boletín PUEAA

Ubicación
Tel. +52(55) 5424 3781

Programa Universitario
de Estudios sobre Asia y África

Multimedia

Viernes | abril 28, 2023
Empresas africanas y el comercio internacional

Viernes | abril 21, 2023
Los Samurai

Viernes | abril 14, 2023
Los artistas africanos y su resistencia desde las redes sociales: Paul Oyetunde Ogunlesi

Viernes | abril 07, 2023
La historia del manga

Viernes | marzo 31, 2023
La exposición internacional del cine asiático: el Festival Internacional de Cine de Busán

Viernes | marzo 24, 2023
El Monte Everest

Directorio

Observatorio Asia-África

Boletín PUEAA

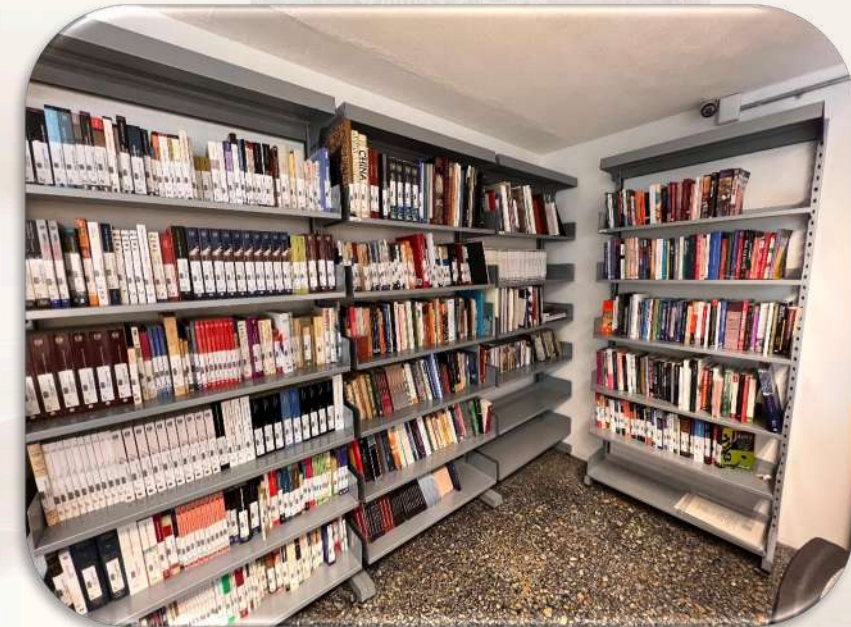
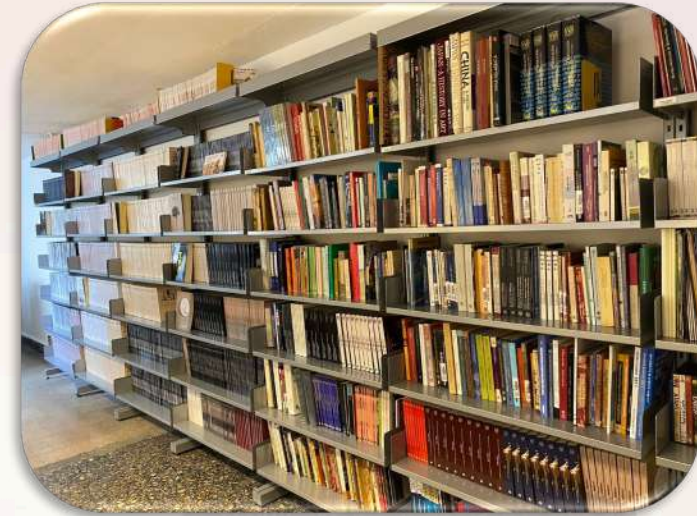
Ubicación
Tel. +52(55) 5424 3785

DIPLOMADOS BLOG ACTIVIDADES PUEAA ACADÉMICO

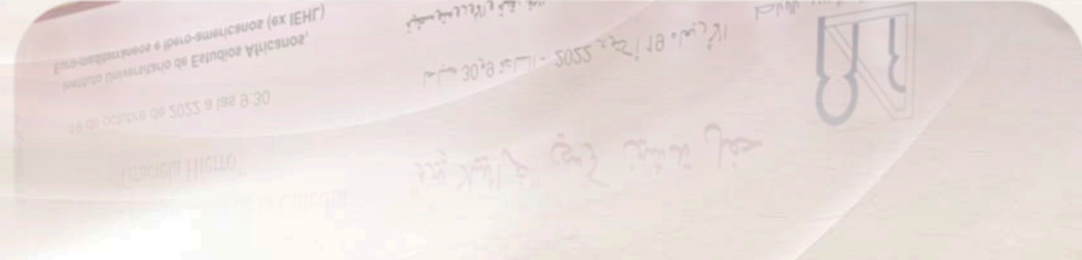
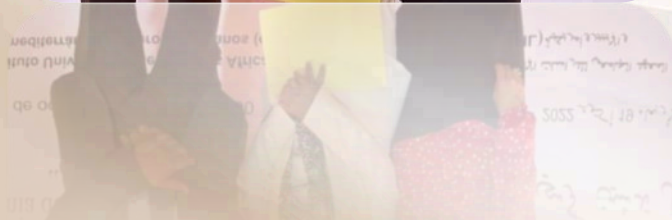
DIPLOMADOS BLOG ACTIVIDADES PUEAA ACADÉMICO

Biblioteca “Lothar Knauth”

574 ejemplares que
corresponden a 417 títulos



Misión académica Reino de Marruecos



Misión académica a Egipto



Colaboraciones con instituciones extranjeras



جامعة محمد الخامس بالرباط
Université Mohammed V de Rabat
Mohammed V University in Rabat



Formación de Recursos Humanos

Prestadores de Servicio Social

No.	Nombre	Institución de procedencia	Área del PUEAA
1	Lizbeth Urban	FCPyS-UNAM Lic. Relaciones Internacionales	Redes Sociales
2	Rodrigo Hernández	FCPyS-UNAM Lic. Relaciones Internacionales	Planeación
3	Paola Castillo	FES Acatlán-UNAM Lic. Sociología	Ediciones Impresas
4	Nailleth Jiménez	FFyL-UNAM Lic. Lengua y Literaturas Hispánicas	Redes Sociales
5	Emilia Oliva	FCA-UNAM Lic. Negocios Internacionales	Ediciones Digitales
6	Victoria Martínez	FFyL-UNAM Lic. Historia	Planeación
7	Frida Lima	FFyL-UNAM Lic. Lengua y Literaturas Hispánicas	Ediciones Digitales
8	Jazmín González	FFyL-UNAM Lic. Historia	Planeación
9	María Fernanda Paredes	FCPyS-UNAM Lic. Sociología	Redes Sociales
10	Ivanna López	FFyL-UNAM Lic. Historia	Ediciones Impresas
11	Ana Gabriela Cruz	FFyL-UNAM Lic. Historia	Ediciones Impresas
12	Tonantzin Ramírez	FCPyS-UNAM Lic. Relaciones Internacionales	Ediciones Digitales
13	Brenda Tondopó	FCPyS-UNAM Lic. Relaciones Internacionales	Redes Sociales
14	Sarahí Sánchez	FCA-UNAM Lic. Administración	Redes Sociales
15	Samantha Díaz	FFyL-UNAM Lic. Geografía	Planeación



Formación de Recursos Humanos

Becarias de educación continua



No.	Nombre	Periodo	Actividades
1	Idalia Rosado	Del 20 de enero al 19 de mayo de 2022	Seminario Internacional de Literatura China y Género
2	Abigail Rodríguez	Del 08 de febrero al 25 de octubre de 2022	Diplomado de Estudios sobre Asia, Edición VIII
3	Alanis Guerrero	Del 08 de febrero al 25 de octubre de 2022	Diplomado de Estudios sobre Asia, Edición VIII
4	Janet Chávez	Del 15 de agosto de 2022 al 19 de junio de 2023	Diplomado de Epistemologías Feministas, Economía y Cultura: Diálogos con Asia y África
5	Aline de los Santos	Del 15 de agosto de 2022 al 19 de junio de 2023	Diplomado de Epistemologías Feministas, Economía y Cultura: Diálogos con Asia y África
6	Rodrigo Hernández	Del 02 de marzo de 2023 al 29 de junio de 2023	Seminario Internacional: Mujeres árabes a través de su escritura
7	Sarahí Sánchez	Del 02 de marzo de 2023 al 27 de abril de 2023	Curso Orientalismo: la representación de las culturas asiáticas en Europa y Latinoamérica

Sitio web

DIPLOMADO EN ESTUDIOS SOBRE ÁFRICA

2023 - 24

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO / COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA QUINQUENARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA

AGOSTO 23 - 2023 ABRIL 26 - 2024

Opción a titulación médica y viernes de 15 a 20 h / duración 240 h

Sin opción a titulación: miércoles de 15 a 20 h / duración 150 h

Modalidad en línea

453 mil visitas desde 197 países

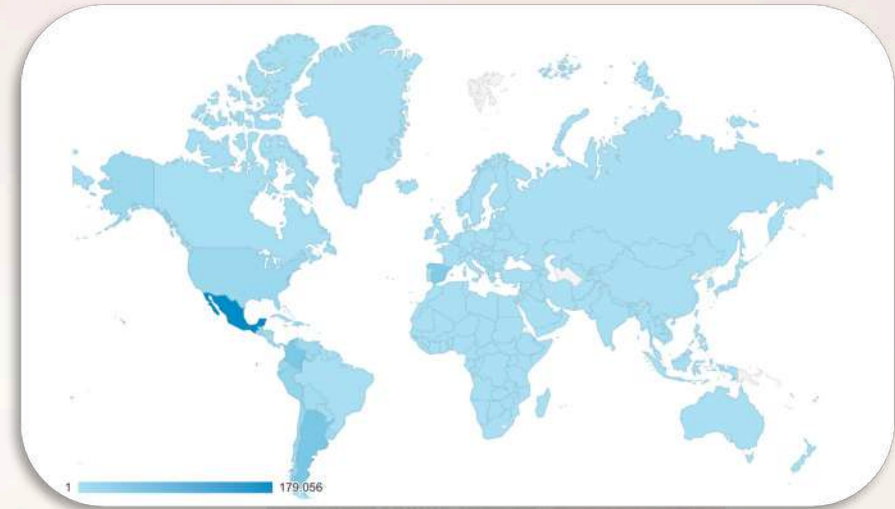
Educación continua Publicaciones

PROGRAMA QUINQUENARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA

Abril 26 - abril 28
Campaña de difusión y promoción: Papeles conmemorativos, afiches e intervenciones

Abril 28 - abril 29
Actividades del IIECAA en la Fiesta del Libro y la Beca

Sección: cultura



Blog

Estos en la industria del arte

La implementación de la gobernanza por encima de los intereses

Multimedia

Los sucesos del

Los sucesos del mundo

El mundo de hoy

Educación continua

El mundo de hoy

El mundo de hoy

El mundo de hoy

Libros

El mundo de hoy

El mundo de hoy

El mundo de hoy

Seguidores en redes sociales

Facebook: 45.6 mil seguidores

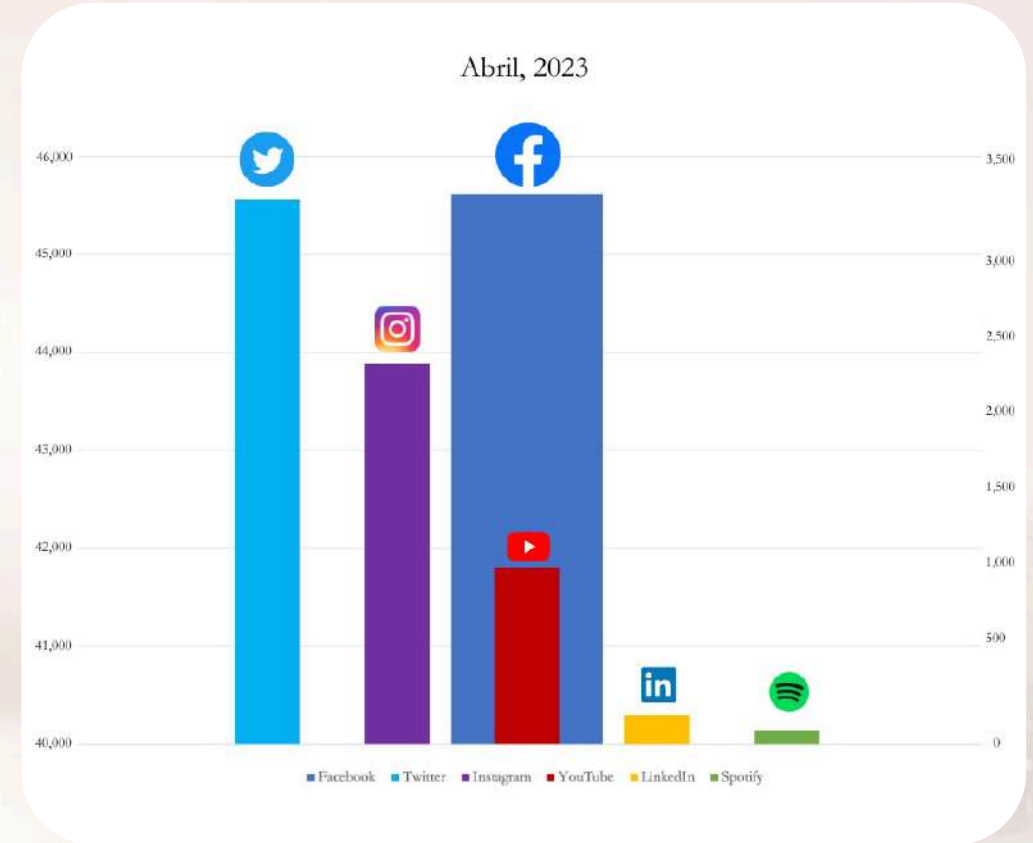
Twitter: 3 mil seguidores

Instagram: 2 mil seguidores

YouTube: 1000 suscriptores

LinkedIn: 176 seguidores

Spotify: 83 seguidores



Podcast PUEAA

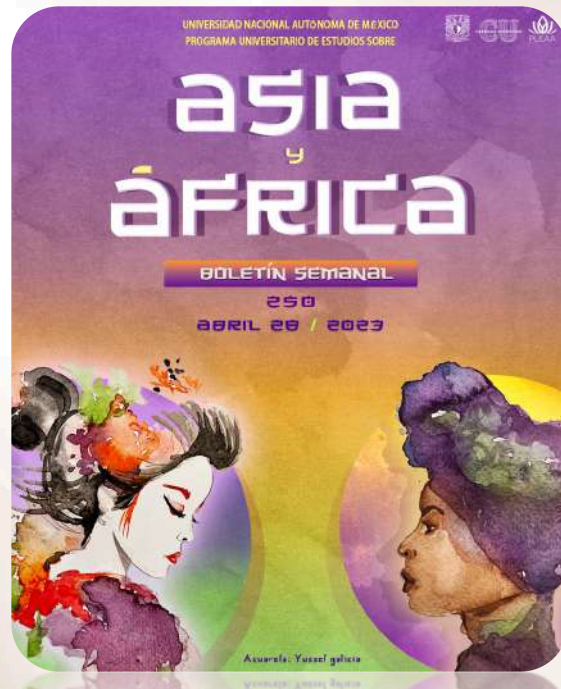


83 seguidores
260 reproducciones
8 episodios



BOLETÍN SEMANAL

2400 suscriptores
45 boletines semanales



ACTIVIDADES PUEAA

Diplomado en Estudios sobre África 2023-24 - Ahora con opción a titulación, ¡inscríbete YA!

Actividades del PUEAA en la Fiesta del Libro y la Rosa - ¡Acompáñanos!

Premio Anual de Investigación en Estudios sobre África - ¡Participa!

Empresas africanas y el comercio internacional - Disponible en la sección multimedia

Día Mundial de la Lengua China - ¡Nuevo episodio del Podcast PUEAA!

Conflictos y proyecciones del continente africano en el siglo XXI - Ensayos disponibles para su consulta

Seminario Internacional de Literatura China y Género - Ensayos disponibles para su consulta

Diplomado en Estudios sobre Asia - Ensayos disponibles para su consulta

Diplomado en Estudios sobre África - Ensayos disponibles para su consulta

Working papers PUEAA - Consulta la serie

Africa in the 21st Century - ¡Novedad editorial de acceso libre!

Textos breves sobre Asia y África. Li, el inmortal desterrado, inspirado por el vino, compone la misiva que hace temblar a los bárbaros - Adquiere en Libros UNAM

El Loto en el estanque. Canon y diversidad en la India clásica - Novedad editorial

La industria farmacéutica en India: globalización, competencia y financiarización - Novedad editorial de acceso libre

Japón: el cansancio de una nación - Novedad editorial de acceso libre

Islam y migración en Senegal: el espacio transnacional mouride - ¡Ahora en Amazon!

Migración en el nuevo milenio: la India y México - ¡Ahora en Amazon!

Asia Central. Análisis geopolítico de una región clave - ¡Ahora en Amazon!

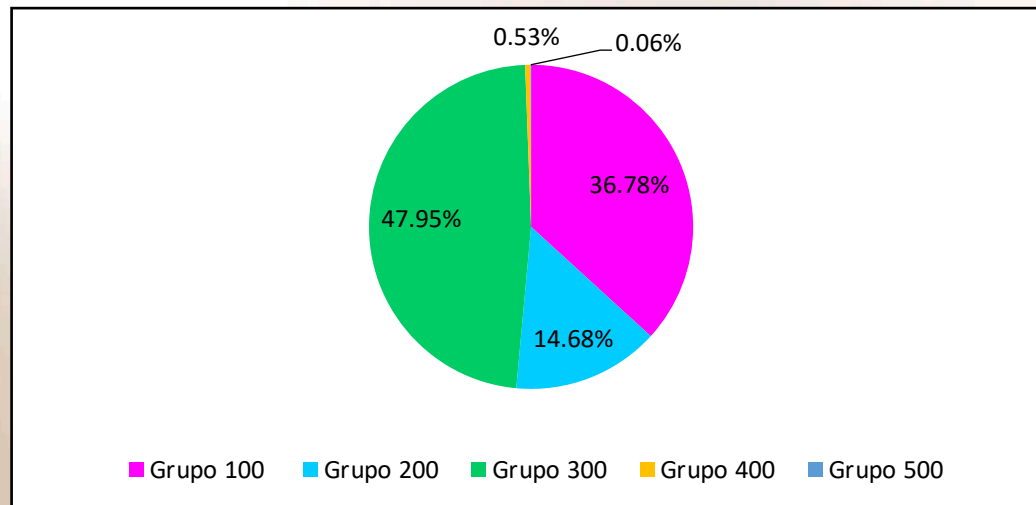
Presencia en medios de comunicación

40 notas y entrevistas en radio, television y medios institucionales



Presupuesto asignado 2023

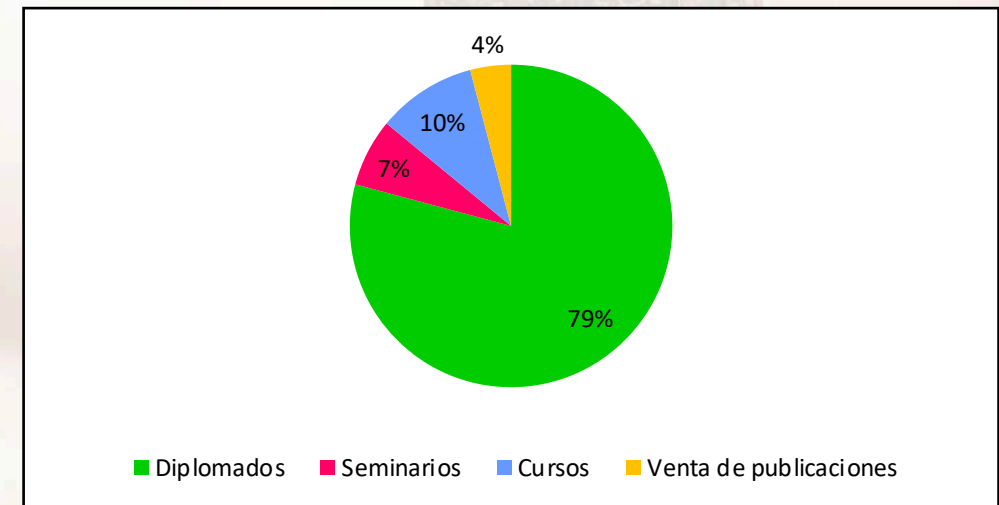
\$7 millones de pesos



Ingresos extraordinarios 2022-2023

\$542 mil pesos

Ingresos extraordinarios generados por actividad durante el periodo
mayo del 2022 – abril 2023



Comités PUEAA

Establecida el 5 de marzo de 2021, en atención a los protocolos de igualdad de género e inclusión de la UNAM

*COMISIÓN INTERNA
PARA LA IGUALDAD
DE GÉNERO*

Con el objetivo de difusión de las acciones e instrumentos universitarios que fortalecen las acciones de seguridad, protección civil, autocuidado y cultura de la denuncia

*COMISIÓN LOCAL DE
SEGURIDAD*

Ratificado el 14 de marzo de 2023, con la finalidad de mantener los protocolos ante emergencias sanitarias, en el marco de la pandemia de la COVID 19

*RESPONSABLE
SANITARIO*

*BRIGADA DE
PROTECCIÓN CIVIL
(Brigadistas)*

Actualizado el 17 de marzo de 2023, con la finalidad de mantener los lineamientos de difusión en materia de protección civil para la comunidad usuaria del PUEAA

*COMITÉ DE ÉTICA DEL
PUEAA*

Establecido el 24 de agosto de 2022, órgano que busca dar cumplimiento de los valores universitarios bajo la difusión de la cultura del respeto, libertad de cátedra e investigación

Premio Anual de Investigación en Estudios sobre África

CONVOCATORIA



Premio Anual de Investigación en Estudios sobre África a las mejores tesis Licenciatura, Maestría y Doctorado

fecha límite / 25 de mayo 2023

bases



pueaa.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE ASIA Y ÁFRICA

CONVOCATORIA PARA OTORGAR EL
PREMIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOBRE ÁFRICA

El Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África de la UNAM (PUEAA) convoca a personas egresadas de Licenciatura, Maestría y Doctorado de la UNAM y de otras instituciones de educación superior que hayan realizado tesis para titulación y para la obtención del grado, respectivamente, o concursa por el Premio Anual de Investigación en Estudios sobre África, con el objeto de reconocer la investigación en estudios sobre África, de acuerdo con las siguientes:

Bases

- Se premiará la mejor tesis de licenciatura, maestría y doctorado.
- Las tesis ganadoras del primer lugar recibirán un premio consistente en:
 - Doctorado: \$45,000.00 y publicación en la Colección Universitaria de Estudios sobre Asia y África de acuerdo con los Lineamientos Generales de la Política Editorial del PUEAA;
 - Maestría: \$30,000.00 y;
 - Licenciatura: \$15,000.00
- A las personas ganadoras de cada categoría, se les entregará un Reconocimiento.

Participantes

- Podrán participar personas egresadas de licenciatura, maestría y doctorado de la UNAM y de otras instituciones de educación superior que hayan elaborado, de forma individual, tesis inéditas cuyo contenido se refiera a la región de África y que cumplan con la totalidad de los requisitos señalados en la presente Convocatoria.

Las tesis que sean presentadas por las y los participantes bajo los términos de las presentes Bases, no podrán ser consideradas para participar en otras convocatorias, hasta en tanto no se hayan doctorado las y los ganadores de este Premio Anual de Investigación en Estudios sobre África.

- Las y los egresados que deseen participar por el premio en la categoría respectiva, deberán haber presentado el examen de titulación o el examen de grado correspondiente al año inmediato anterior a la emisión de la presente Convocatoria.

Tesis

- Las tesis comprenderán temas relativos a países o regiones particulares africanas y su relación con México y América Latina.
- Las tesis deben ser originales e inéditas, por lo tanto, las personas participantes, desde este momento, desistiendo a la UNAM de cualquier responsabilidad o reclamo, presente o futuro, que pudiera derivar por el uso de la obra o por la titularidad de la misma por parte de terceros.
- En caso de compararse algún caso de plagio se procederá conforme a lo establecido en la Legislación Universitaria. Lo anterior no es excluyente para que la o el titular de la obra proceda ante la autoridad judicial o instancia administrativa correspondiente.
- No podrán participar las tesis que hayan sido elaboradas por personas que formen parte del personal académico del PUEAA.
- Las personas interesadas en participar deben entregar lo siguiente:
 - Un ejemplar del trabajo de tesis, ya sea impreso, empaquetado e enguillotado, firmado con autógrafo y la leyenda versión de tesis de licenciatura, de maestría o de doctorado, según corresponde.
 - Una copia de la tesis en formato electrónico, en archivo PDF no editable (rotografía) guardada en USB.
 - Resumen del trabajo de tesis, de máximo 2 000 palabras.

CONVOCATORIAS | 7 de febrero de 2023 - 6

Un sobre cerrado con las características siguientes: en la parte exterior el título de la tesis, el semestre y la leyenda "grado correspondiente a la tesis presentada" (licenciatura, maestría o doctorado). En el interior del sobre deberá anotarse el semestre, nombre del autor, título de la tesis, grado académico, institución educativa, nombre del director o director de tesis, título e idiomas, en su caso, coautoría oficial de la obtención del título o del grado correspondiente a la tesis presentada, según corresponda al autor o autores, datos de contacto: dirección completa, correo electrónico y dos números telefónicos.

- El nombre del autor no debe anotarse en el cuerpo de la tesis, en caso contrario, será descalificada. Los sobres de las investigaciones premiadas serán abiertos por el Jurado Calificador una vez terminada la evaluación correspondiente.
- La recepción de las tesis inicia el día siguiente de la publicación de la presente Convocatoria en Gaceta UNAM y concluye el 25 de mayo de 2023, Día de la Liberación Africana. En un horario de las 10:00 a las 17:00 horas, de lunes a viernes, a excepción del último día que será a las 14:00 horas, en la Secretaría Académica del Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África, Calle Filosofía y Letras 88, Ciudad Universitaria, C.P. 04360, Coyoacán, CDMX, México.

Jurado Calificador

- Las tesis serán evaluadas por un Jurado Calificador integrado por:
 - La Coordinadora del PUEAA, quien lo presida;
 - Una o un coordinador del Diplomado de Estudios sobre África;
 - Una persona especialista del PUEAA, y
 - Cuatro personas, que serán designadas, por las y los titulares de las entidades académicas de la UNAM y de las instituciones de educación superior siguientes:
 - Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM
 - Facultad de Filosofía y Letras-UNAM
 - Instituto Matías Romero, y
 - El Colegio de México.
- El Jurado Calificador podrá descalificar las tesis que no cumplan con los requisitos establecidos en la presente Convocatoria y declararlas desiertas, así lo considere pertinente.
- Las decisiones del Jurado Calificador serán definitivas e irrevocables.

Resultados

- El resultado se publicará el viernes 29 de septiembre en la página electrónica y medios de difusión del PUEAA y se notificará por correo electrónico a todas las personas participantes.

Preparación

- Los premios y reconocimientos serán entregados en una ceremonia especial, que se celebrará la última semana de octubre del presente año.


Disposiciones Finales

- Lo no previsto en la presente Convocatoria será resuelto por el Jurado Calificador.
- El cumplimiento de la totalidad de los requisitos no garantiza el otorgamiento del Premio.
- La participación en la presente Convocatoria implica el reconocimiento y la aceptación expresa de todas sus Bases.

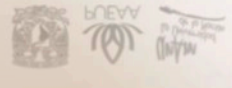
Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, 7 de febrero de 2023

LA COORDINADORA
DRA. ALICIA A. GIRÓN GONZÁLEZ

bne99-nusw'wx



9262



Las personas interesadas en participar deben entregar lo siguiente:

- Un ejemplar del trabajo de tesis, ya sea impreso, empaquetado e enguillotado, firmado con autógrafo y la leyenda versión de tesis de licenciatura, de maestría o de doctorado, según corresponde.
- Una copia de la tesis en formato electrónico, en archivo PDF no editable (rotografía) guardada en USB.
- Resumen del trabajo de tesis, de máximo 2 000 palabras.

LA COORDINADORA
DRA. ALICIA A. GIRÓN GONZÁLEZ

